

101 學年度第 1 學期通識教育課程講座

序	授課教師	課程名稱	講座日期	講者介紹	講題	與課程相關性
1	方智芳 (D-1-1) 國 006	聖經中的 生命故事	101/11/13(二) PM3:10~5:00	徐錦玲(基 教台中慕義 堂傳道)	如何恢復自我 形象	以聖經的觀點幫助學生思考生命的價值，並恢復健全的自我形象。
2	劉柏宏 (D-0) 國 012	文藝復興 時期的科 學與 藝術	101/11/14(三) PM1:10~3:00	基礎通識教 育中心專任 教師倪玉珊 老師	宗教心靈與神 秘體驗—達文 西、米開朗基 羅、拉斐爾。	了解三位文藝復興時期的巨匠如何透過作品傳達思想與情感。
3	劉淑如 (D-0) 國 3F 音樂教室	音樂與生 活	101/11/23(五) AM8:10~10:00	施梅紛(虎 尾科技大學 兼任教師)	乘著音樂的翅 膀—世界音樂之 旅	透過音樂藝術,瞭解世界各國的風俗民情與文化特色
4	謝忠志 (D-0) 國 508	歷史與文 化	101/11/27(二) PM3:10~5:00	朱俐穎(中 衛發展中心 專案經理)	『台灣百年城 鄉感性再生』	透過清末時期台灣城鄉介紹,可以瞭解台灣身處在中國清末與日本殖民的矛盾性格,也可略知台灣城鄉發展的承襲與創見。
5	廖素卿 (D-0) 國 509	旅遊文學	101/11/29(四) AM8:10~10:00	田淑慧	『走!跟著夢 想去旅行』	本演講是配合本課程的內容而舉辦,藉由講者的實際旅遊的經驗,帶領同學進入旅遊的境界,從國內介紹至國外,使同學能勇敢地踏出第一步,並將旅途中所見所聞所感紀錄下來,就是一篇很好的旅遊了。
6	何昕家 (D-1-1) 國 411	紀錄片中 的環境思 維	100/11/30(五) PM1:10~3:00	陳正勳導演 (小導演大 觀眾多元教 育平台)	與紀錄片中的 思維對話	透過實際拍攝紀錄片的導演闡述紀錄片中的不同思維,讓學生能學習到如何自行與紀錄片中的思維對話。
7	倪玉珊 (D-1-1) 國 B2 美術教室	基礎素描 與賞析	101/12/03(一) PM1:10~3:00	洪皓倫(亞 洲大學數媒 系博士生、 大學藝術講 師)	『看的到,就會 畫—動手玩素 描』	素描也可以很簡單,藉由不同的視野帶領學生學習觀看,並且動手畫素描。
8	方智芳 (D-1-1) 國 006	聖經中的 生命故事	101/12/04(二) PM3:10~5:00	徐錦玲(基 教台中慕義 堂傳道)	活出精彩—成為 有影響力的人	介紹聖經中的人物,如何以積極進取的心志戰勝逆境。並介紹力克胡哲的生平,讓學生學習永不放棄的精神。
9	倪玉珊 (D-1-1) 國 B2 美術教室	世界美術 館巡禮與 賞析	101/12/07(五) AM10:10~12:00	詹清全(中 台科大藝中 心主任)	優遊世界藝術 寶藏於網際網 路間。	過網路搜尋,去逛世界各大美術館,將美術館平時不一定展示的館藏,透過網路鉅細靡遺的欣賞。
10	謝忠志 (D-0) 國 402	歷史與文 化	101/12/11(二) PM1:10~3:00	黃琦雅(國 立高雄應用 科技大學通 識中心兼任 講師)	『清末民初人 物性格剖析』	心理學是歷史的重要輔助科學,從心理學角度,重新審視清末民初時期重要帝后、改革者、革命家與軍閥間心理轉折與考量因素。