

國立勤益科技大學 101 學年度第 1 學期

通識教育諮詢委員會議紀錄

時間：101 年 12 月 26 日（星期三） 15 時 00 分

地點：圖書資訊館 4 樓 27 人會議室

主席：張天任副校長

出席人員：歐珍方教務長、曾懷恩學務長、工程學院錢玉樹院長、電資學院陳文淵院長、管理學院林文燦院長、人文創意學院胡志佳院長、通識教育學院劉柏宏院長、基礎通識教育中心徐華中主任、博雅通識教育中心陳永銓主任、基礎通識教育中心張瑞成老師、博雅通識教育中心黃怡銘老師、清華大學通識教育中心沈宗瑞教授、清華學院執行長王俊秀教授、雲林科技大學文化資產系林崇熙教授、東海博雅書院書院長王偉華教授、中正紫荊書院副執行長黃俊儒教授

記錄：王郁宜

壹、主席致詞：

略

貳、通識教育學院院長致詞：

略

參、提案討論：

提案一：如何訂定選拔傑出通識教育教師之評量指標？

說明：

- 1、根據「國立勤益科技大學傑出通識教育教師遴選及獎勵作業要點」，本校傑出通識教育教師之遴選須符合下列基本條件：
 - (1)具有清晰且正確的通識教育理念，並能將通識教育理念充分體現於所開設之通識課程中。
 - (2)通識課程教材內容，足為同類型課程楷模。
 - (3)通識課程教學方法創新，能激發學生學習動機，養成學生對知識、價值與生命進行反省、批判與統整能力，同時促進學生的行動抉擇能力。
 - (4)課程實踐能充分達成通識教育目標，教學成效深受同儕與學生肯定。
- 2、上述基本條件缺乏明確之評分指標，是否應訂定，或如何訂定明確評分指標？針對此一議題，目前建議評分指標如下：
 - (1)教學問卷 4.0 以上
 - (2)學生學期成績
 - (3)學生訪談
 - (4)同儕評量
 - (5)執行教學計畫成果或教材特色與創新
 - (6)學生學習成果
 - (7)協助行政與教學事務之推動

綜合建議：

張副校長：通識傑出教師遴選促進全校通識化。

沈宗瑞委員：

- 1、讓全校教師具通識素養。
- 2、解釋通識時須具廣涵性。
- 3、加強教學性研究獎勵。
- 4、增加通識課程學習評量項目，以激發學生學習動機。

王俊秀委員：

- 1、通識化的過程就是多元化過程。
- 2、雙重誘因，得獎教師可參與全校提名選拔、教學研究補救，抵免鐘點獎勵。
- 3、增訂「其他自我舉證資料」評分指標，將名額置入全校傑出員額中，以提高競爭力。

黃俊儒委員：可提供誘因不大，榮譽感不被彰顯，找校外教師參與訪評，以彰顯學校主要精神、特色及目標。

提案二：如何深化本校基礎和博雅通識課程？，提請 討論。

說明：

- 1、本校自九十九學年成立通識教育學院，其下設置基礎通識教育中心和博雅通識教育中心，將必修之基礎通識課程 20 學分（大一國文、歷史與文化、憲法與國家發展、音樂欣賞、藝術概論，另大一英文由語言中心負責）和選修之博雅通識課程 10 學分（包含人文與藝術、社會科學、自然科技三大領域）在行政制度和課程屬性方面做區分。基礎通識課程之目的在於紮實學生的基本人文知識內涵，博雅通識課程旨在啟發與拓展學生廣博的視野。兩者課程目的雖不相同，但知識臍帶密切相連，終極教學目標實為一致。在實際運作上應如何區隔、整合，並進一步深化，提請討論。
- 2、因此針對此一議題，目前建議構想如下：
 - (1)基於基礎通識課程之目的為紮實學生的基本人文知識內涵，在不影響教師規劃課程之權限的大原則下，訂定基礎通識課程共同大綱。相關之博雅通識課程則應在此架構之上與基礎通識課程有所區隔。
 - (2)規劃博雅通識「微學程」，每一「微學程」6 學分，分別包含串聯人文與藝術、社會科學與自然科技三大領域的三門課程，例如「人類環境與資源」、「東西方文明」、「科技與社會」、「性別與社會」等。鼓勵學生修習「微學程」，完成之後頒發「微學程修習證明」。

綜合建議：

劉院長：

- 1、成立通識學院目標在深化基礎和博雅通識課程，在不干涉教師教學自主權下，訂立共同規範。
- 2、博雅微學程，三大領域課程須具一貫相關性。
- 3、一個通識教育的成功與其共識是很重要的，本校基礎通識課程的名稱及學分數係從專科時代延續至今，尚未接受過辨正，故從新檢視及變革有其必要性及相對的困難度，以達成合乎學生興趣的需求。

沈宗瑞委員：

- 1、設想什麼科目為全校各系所共通需要課程。
- 2、以生活工藝世界來落實通識課程理念。
- 3、微學程課程不適合發包式教學(以兼任教師為主)。

王俊秀委員：

- 1、專業花蕊，通識花瓣。
- 2、僵師活化產出厝生。

- 3、社區行動式教學，聽說讀寫從生活脈絡開始。
- 4、推動自主學習。
- 5、微學程，須做通識課與專業課的整合。

黃俊儒委員：

- 1、建立共同課綱，改變教學的第一步，以達成一致目標。
- 2、學用落差，須輔以產學合作。

提案三：本校預計自 102 學年開始成立「明秀書院」住宿學習實驗計劃，應如何釐清教育目標、角色定位和擬定實施策略？

說明：

- 1、本校為感念張明先生與王國秀女士兩位創辦人無私的教育理念與親身實踐的典範，擬實施住宿學習實驗計劃，並擷取兩老之名設置「明秀書院」，以彰顯與延續勤益關懷社會、樸實無華的技職傳統精神。目前已有多所大學實施住宿學習，但都是較偏學術取向的大學，如何擷取各校經驗，更考量本校之技職特性與資源，以發展出自我特色，提請討論。
- 2、目前「明秀書院」規劃構想如下：
 - (1)明秀書院的課程係基於技職教育的內涵，以「發展自我、成就社會」為依歸。整個教育過程依年級分為四個階段目標：「大一開晴、大二築夢、大三踏實、大四遠颺」。
 - (2)「明秀書院」實驗計劃旨在發揚「現代工匠精神」，所謂「現代工匠精神」是指具備：
 - 精確的手法：能養成傳統匠師樸實認真，一絲不苟的工作態度
 - 敏銳的眼法：能觀察市場變化，以因應社會發展與產業的脈絡
 - 科學的方法：能掌握「技依於術、術源於理」的原則，從事研發
 - 感性的說法：能表達技術與產品的特質，替自己的作品說故事
 - 關懷的心法：能秉持「匠心比心」的創新理念，關懷社會需求所有的課程將朝這五個方向設計，以培養學生具備「大匠之風」為終極的書院教育目標。
- 3、目前書院之設置規劃如下：
 - (1)組織「明秀導師」團：邀請熱心之專任或兼任教師擔任明秀導師，除輔導書院生之自我學習與生涯發展外，並共同構思書院學習計畫之藍圖。「明秀導師」主要任務在於協助學生課後的學習與諮詢輔導。每位導師輔導書院生人數不超過十位。
 - (2)制訂「書院生甄選辦法」：與「明秀導師」團共同制訂各項書院規範與制度，尤其是「書院生甄選辦法」，並於新生入學之前寄發書院簡介給所有新生，採志願登記制，由學生繳交學習計畫書，通過書面審核之後由「明秀導師」負責面試徵選。所有書院生均須住校。由於經費與空間的限制，初期第一年預估錄取四十位學生並採嚴格淘汰制，第一年約淘汰十位學生，第二年約淘汰五位學生，第三年後應趨於穩定，因此四年後每年預估有二十五位書院畢業生。書院生於在學期間將保障其優先住宿機會。
 - (3)規劃「明秀書院」空間：於新落成之學生宿舍規劃書院生學習空間，包括「明秀講堂」、「明秀書坊」與「明秀工坊」。「明秀工坊」是一個可以讓書院生動手創作的場所，也可做為技師/匠師/藝師演講實作之用。
 - (4)規劃「明秀書院」課程：為喚起學生的問題意識和強化自主學習能力，陶塑公民性格與擴大視野，書院課程的初步規劃包括「工藝與科技史」、「科技與社會」、「文化創意與創意文化」、「科學技術哲學」等。書院課程實施方式將以議題式討論和問題解決的行動模式為主。活動方面包括與學界或業界人士的大師/匠師/藝師對談、工藝采風、好書分享、社會關懷、技師/匠師/藝師訪談、國際體驗、逐夢行動等等。
 - (5)建立書院生師徒制：「手法易追、心法難隨」，每位書院生依其專長和興趣由書院代

為引介，拜業界優良技師/匠師/藝師為師，不定期至其工作或適當場所觀摩與學習。期望透過師徒之間長期的耳濡目染，讓書院生感受這些技師/匠師/藝師的工作態度與處事哲學。

綜合建議：

王俊秀委員：

- 1、書院係中華文化脈絡的傳統，住宿學院又是歐洲另一傳統。
- 2、結合中國書院及歐洲住宿學院文化，再依各校脈絡(如本校工匠精神)形成各校獨具一格之共學機制。
- 3、採自願機制，與工坊多做結合。

黃俊儒委員：

- 1、「明秀書院」是技職體系中第一個書院。(目前高教大中成立書院的學校有：政大、清華、東海、中正、高醫)
- 2、書院生採精英培養。
- 3、導師來源困乏，且導師須能全力投入。
- 4、培育優質通識課程。

沈宗瑞委員：大學組統太僵化，通識教育需改革。

散會：17時30分